

# REGULAMIN KONKURSU „OPOWIEDZ...” 2011

## PROGRAM „DZIAŁAJ LOKALNIE VII”



### CEL KONKURSU

Konkurs „Opowiedz...” (Konkurs), prowadzony w ramach Programu „Działaj Lokalnie”, ma na celu zachęcenie grantobiorców Ośrodków Działaj Lokalnie (ODL) do poszukiwania atrakcyjnych sposobów opisywania własnych działań i promowania inicjatyw wspieranych w ramach Programu „Działaj Lokalnie”, a przez to ich wpływu na aktywizację lokalnej społeczności oraz na budowanie dobra wspólnego. Konkurs służy wyłonieniu, nagrodzeniu i promowaniu najlepszych przykładów twórczego pokazywania projektów Działaj Lokalnie.

Prace powstałe w ramach konkursu „Opowiedz...” powinny spełniać funkcje komunikacyjno-promocyjne, wykorzystując przy tym nowoczesne technologie i nieograniczone zasoby ludzkiej pomysłowości. Chcemy, aby autorzy prac skupili się zarówno na formie, jak i na treści prac.

### ADRESACI KONKURSU

Konkurs adresowany jest do **wszystkich grantobiorców 52 ODL** uczestniczących w Programie „Działaj Lokalnie VII”, realizujących lokalne konkursy grantowe w 2011 roku.

### KATEGORIE KONKURSOWE

Projekty realizowane w ramach Programu „Działaj Lokalnie” nakierowane są na budowanie dobra wspólnego przez mieszkańców małych miejscowości. Żadna z setek inicjatyw realizowanych w całej Polsce nie odbyłaby się, gdyby nie zaangażowanie, pomysłowość, aktywność ludzi biorących udział w Programie. W każdym z projektów chodziło o zmianę ludzkich zachowań, przeobrażenie wyglądu miejscowości lub też stworzenie nowej marki w regionie, w postaci ciekawego wydarzenia, produktu regionalnego, wokół którego będą jednoczyć się działania mieszkańców i który przyciągnie gości z bliska i z daleka.

Kategorie Konkursu „Opowiedz...” wychodzą naprzeciw tym zmianom, dlatego **Akademia zaprasza do skoncentrowania się na osobistych historiach ludzi, liderów lokalnych, na pokazaniu konkretnych przeobrażeń w danej miejscowości, a także na wypromowaniu inicjatyw, które są ciekawą propozycją dla całego regionu.**

Zależy nam na zachowaniu **perspektywy sukcesu**. Za pomocą twórczych środków wyrazu realizatorzy projektów Działaj Lokalnie powinni pokazać swoje fantastyczne inicjatywy i ich wspaniałe rezultaty oraz pozytywne zmiany, które zaszły w społecznościach w wyniku ich aktywności.

### KATEGORIA 1: CZŁOWIEK

W tej kategorii oczekujemy na prace, które opowiedzą o **konkretnych osobach** zaangażowanych w realizację lub inspiratorów projektu i przez ich pryzmat zilustrują zmianę, jaka dokonała się w całej społeczności, w której realizowane były działania. Mogą to być lokalni liderzy, ale też zwykli uczestnicy projektu, dorośli i dzieci – każdy, kto może być **bohaterem historii** związanej z projektem.

## KATEGORIA 2: MIEJSCE

Kategoria ta pozwala na pokazanie **konkretnych zmian**, jakie zaszły w miejscowościach – wsiach i miasteczkach, w których realizowane były projekty. Ważne jest, aby pokazać stan sprzed zmiany, a następnie pokazać wspólną pracę i oczywiście - efekt. Przy przygotowaniu pracy w tej kategorii należy pamiętać o konkretnych przykładach. Zależy nam, aby prace w tej kategorii pokazywały **miejsce, które łączy ludzi**.

## KATEGORIA 3: MOTYW

Kategoria „Motyw” daje możliwość podzielenia się sukcesem skoncentrowanym wokół pewnego **konkretnego produktu czy efektu projektu**, jak np. ciekawego lokalnego wydarzenia (festyn, przegląd, konkurs, happening, warsztat etc.), które przyciągnęło zarówno mieszkańców, jak i turystów. W tej kategorii mieszczą się również regionalne wytwory związane z dziedzictwem kulturowym, czy inne konkretne przedmioty stanowiące motyw przewodni zrealizowanego projektu. Ważne, aby ogniskowały zainteresowanie mieszkańców i pozwalały na ich rozwój, odpowiadając jednocześnie na konkretne potrzeby. Zależy nam, aby prace w tej kategorii pokazały taki **motyw, który połączył ludzi**.

## FORMA PRAC

Prace do konkursu mogą mieć jedną z trzech form:

**Fotoreportaż:** maksymalnie 10 plików graficznych (z rozszerzeniem .jpg); wymiary każdego zdjęcia: nie mniejsze niż 600 pikseli i nie większe niż 1280 pikseli na krótszym boku + **krótki opis**, oddający najważniejsze założenia projektu (do 1000 znaków ze spacjami).

**Reportaż multimedialny:** nie dłuższy niż 4 minuty; link do odpowiedniej podstrony na stronie internetowej ODL lub link do nagrania na otwartym serwisie internetowym umożliwiającym prezentację filmów, wideoklipów lub własnych mini produkcji w internecie + **krótki opis**, oddający najważniejsze założenia projektu (do 1000 znaków ze spacjami).

**Krótki film:** nie dłuższy niż 4 minuty; link do odpowiedniej podstrony na stronie internetowej ODL lub link do nagrania na otwartym serwisie internetowym umożliwiającym prezentację filmów, wideoklipów lub własnych mini produkcji w internecie + **krótki opis**, oddający najważniejsze założenia projektu (do 1000 znaków ze spacjami).

## ETAPY KONKURSU

### I etap (lokalny)

Organizowany jest lokalnie przez chętne ODL dla swoich grantobiorców, realizujących projekty w 2011 roku. Jego efektem będzie wyłonienie przez ODL **jednej najlepszej pracy w każdej kategorii**. Następnie prace te przesłane zostaną do Akademii.

Sposób przeprowadzenia I etapu zależy od ODL. Niezbędnym elementem realizowania lokalnego poziomu konkursu jest zaangażowanie do jury min. 1 osoby zawodowo związanej ze sztuką, komunikacją wizualną lub mediami.

Każdy z ODL będzie mógł ubiegać się o dofinansowanie w wysokości **do 3 000,00 zł** na działania związane z konkursem. Szczegółowe zasady określa osobny regulamin. Konkursy lokalne powinny zostać rozstrzygnięte w terminie umożliwiającym zgłoszenie zwycięskich prac do II etapu (**tj. do 29 lutego 2012**). Pula środków na ten cel wynosi **56 000 złotych**.

Specjalnie na potrzeby Konkursu „Opowiedz...” na stronie internetowej Programu, w zakładce Konkurs „Opowiedz...” Akademia przygotowała materiały, które mogą być pomocne w przeprowadzeniu lokalnego etapu Konkursu:

- broszura „**Twórcze opowiadanie o projektach społecznych**”,
- krótki film zawierający uniwersalne uwagi jurorów,
- prezentację zawierającą prace nagrodzone w poprzedniej edycji konkursu.

Każdy ODL otrzyma link do tych materiałów z prośbą o zapoznanie z nim grantobiorców.

## II etap (ogólnopolski)

W drugim etapie konkursu oceny prac wyłonionych przez ODL dokona Komisja Selekcyjna powołana przez Akademię i Polsko-Amerykańską Fundację Wolności. Każdy ODL, który przeprowadził I etap Konkursu (niezależnie od tego, czy uzyskał na ten cel dofinansowanie od ARFP), może złożyć jedną pracę w każdej kategorii (nie ma obowiązku składania prac we wszystkich kategoriach). Komisja ma prawo zdecydować ile prac zostanie nagrodzonych, komisja decyduje też o wysokości nagród.

Wyniki ogłoszone zostaną na stronie [www.dzialajlokalnie.pl](http://www.dzialajlokalnie.pl) do **30 czerwca 2012**.

Pula nagród finansowanych ze środków Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności wynosi łącznie **15 000 złotych**. Nagrody przeznaczone są dla organizacji/grup nieformalnych, a nie imiennie dla autorów prac.

Nagrody zostaną wręczone laureatom latem 2012 roku podczas gali podsumowującej lokalne konkursy grantowe realizowane w ramach VII edycji Programu „Działaj Lokalnie” w 2011 roku.

## KRYTERIA, KTÓRYMI KIEROWAĆ SIĘ BĘDZIE KOMISJA SELEKCYJNA W II ETAPIE KONKURSU

- **Zgodność prac z tematyką konkursu** – w jakim stopniu prace pokazują efekty projektu z uwzględnieniem pokazania zmian (zgodnie z daną kategorią) oraz ilustrują budowanie dobra wspólnego.
- **Funkcjonalność** oraz **atrakcyjność** wykorzystanych rozwiązań technicznych i plastycznych, oraz **przejrzystość i oryginalność** prac.
- **Komunikatywność** prac – na ile prace opowiadają historię projektu i zmiany, jak zaszła dzięki niemu; Komisja będzie zwracać uwagę, czy prace rzeczywiście opowiadają, a nie tylko dokumentują historię projektu.
- **Estetyka, artystyczna wrażliwość** z jaką autorzy podeszli do tematu.

## ZGŁOSZENIA

Termin zgłaszania przez ODL zwycięskich prac do Akademii mija **29 lutego 2012.**

Termin lokalnych rozstrzygnięć pierwszego etapu zależy od decyzji ODL, jednak należy pamiętać, że termin ten musi uwzględniać konieczność dokonania oceny prac przed wysłaniem ich do Akademii.

Prace należy nadsyłać na adres [d.stronkowska@filantropia.org.pl](mailto:d.stronkowska@filantropia.org.pl).

Do prac należy załączyć wypełniony formularz w wersji elektronicznej, będący załącznikiem nr 1 do regulaminu konkursu. **Prace bez karty zgłoszeniowej nie będą oceniane przez jurorów.**

Każdy ODL może złożyć **po jednej pracy w każdej kategorii.**

**Prace wykraczające swoją formą poza wytyczne przedstawione w regulaminie będą odrzucane** (np. zbyt długi film, liczba zdjęć przekraczająca 10 szt.)

Nadesłanie przez grantobiorcę prac na konkurs jest równoznaczne z oświadczeniem posiadania **praw autorskich** do nadesłanych prac, uznaniem niniejszego regulaminu oraz wyrażeniem zgody na umieszczenie danych osobowych uczestnika konkursu w bazie danych Akademii Rozwoju Filantropii w Polsce i ich przetwarzanie w celach związanych z niniejszym konkursem.

## DODATKOWE INFORMACJE

1. Akademia zastrzega sobie prawo do **bezpłatnego zamieszczania** nadesłanych prac bądź ich fragmentów **w materiałach promocyjnych** Akademii Rozwoju Filantropii i Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności, tzn.: na stronach internetowych: [www.filantropia.org.pl](http://www.filantropia.org.pl), [www.pafw.pl](http://www.pafw.pl), [www.dzialajlokalnie.pl](http://www.dzialajlokalnie.pl), w katalogach i innych publikacjach dotyczących programu, na łamach gazet, prezentowania w radio, TV oraz na ewentualnych wystawach pokonkursowych.
2. Akademia zastrzega sobie prawo do zmiany niniejszego regulaminu. Informacje o zmianach będą podawane do wiadomości uczestników konkursu za pośrednictwem strony internetowej Programu.